

VOIR LA VILLE

URBANISME | ARCHITECTURE | DESIGN | IMMOBILIER

volume 06 numéro 03



POÉSIE ARCHITECTURALE

Lauréat cette année des Prix de l'Institut de Design de Montréal, l'entreprise Sollertia nous étonne par ses constructions, d'apparence éphémère, qui pourtant deviennent permanentes. Histoire d'un chapiteau qui se fait poésie intemporelle du lieu qu'il habite... Un fabricant de chapiteaux de cirque. Rien ne prédestinait Claude Lebel, le président fondateur de Sollertia, à fabriquer des structures architecturales temporaires. C'est le hasard qui lui a fait faire son premier chapiteau. Il y a près de 25 ans, il se retrouve à participer aux balbutiements de l'aventure du Cirque du Soleil. «J'ai été le premier à m'occuper à part entière du montage des chapiteaux», se souvient-il. Par Alain Hochereau. Suite page 03

SOLLERTIA

ERRATUM

Avec tout notre respect, nous tenons à faire quelques précisions:

1. Sollertia a été fondée en 2000 et non en 1990
2. Claude Le Bel était un spécialiste en chapiteau de cirque et non un fabricant.
3. Précisément Claude Le Bel sera, en 1984, le premier technicien à être embauché au cirque du Soleil et non pas le premier à s'occuper à part entière du montage des chapiteaux.



profil
design et
archi news!
page 04



visite guidée
opéra disco
page 06



déco
métallique
page 07

La tâche est lourde, surtout pour un autodidacte. Une nuit d'orage, il reste éveillé de peur que la structure de 40 mètres de diamètre et de 14 mètres de hauteur ne s'effondre. En 1990, il fonde sa propre société. Les débuts sont difficiles, mais il persévère. Bien lui en prend, car quelques années plus tard, son entreprise devient au Québec un incontournable du montage et de l'entretien de structures architecturales éphémères. Sollertia a ainsi parmi ses clients, outre le Cirque du Soleil, le Cirque Éloise, le Cirque ÉOS, l'École nationale de cirque, le Cirque du Monde, la Tohu...

simple souhait formulé par son client. C'est ainsi que Claude Label a été approché par la Société des arts technologiques pour concevoir l'ingénierie d'une installation aérienne prévue à Ottawa à l'occasion du 140^e anniversaire de la confédération canadienne. Il s'agira de suspendre en plein vent des centaines de ballons au-dessus du canal Rideau, sans qu'ils bougent. Tout un défi créatif!

UN MONTEUR DE CHAPITEAU DEVENU ARCHITECTE

Il fallait que la formidable capacité

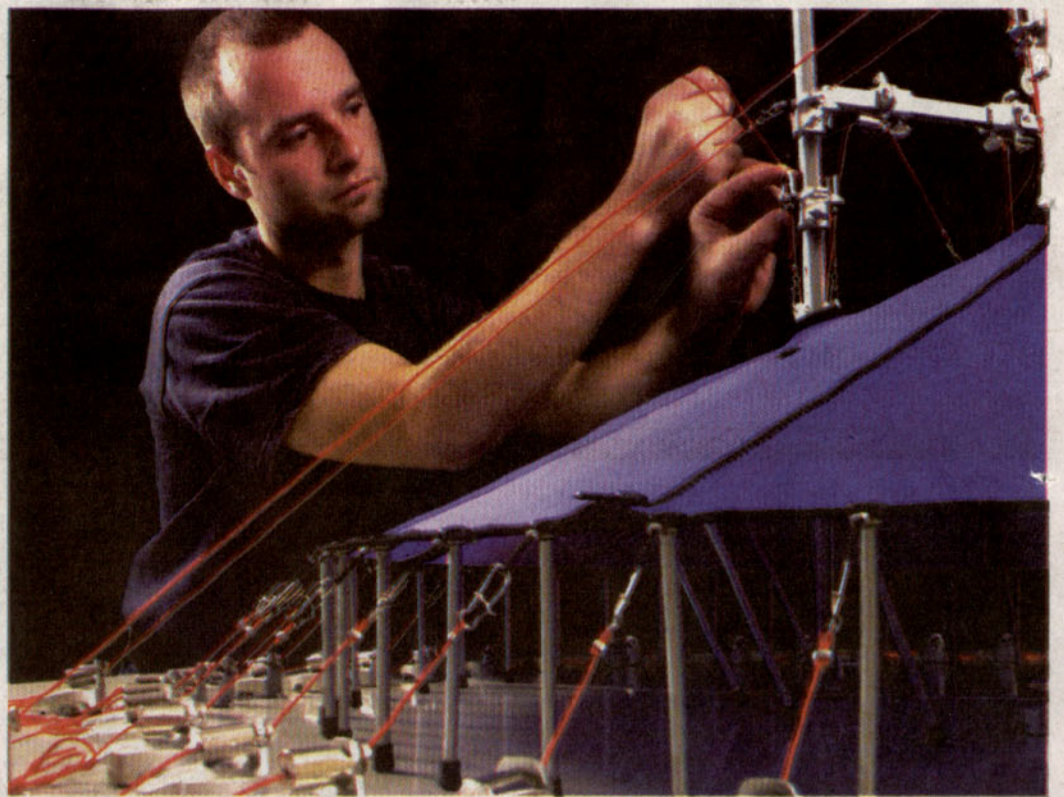


Les installations de Sollertia constituent une véritable architecture textile dotée d'une personnalité qui en fait toute l'originalité.

DE LA CRÉATIVITÉ À REVENDE

Pourtant, Sollertia reste une petite entreprise de 13 employés, avec un chiffre d'affaires d'à peine un million de dollars. C'est ce qui en fait peut-être le dynamisme, car plutôt que de se contenter d'installer et d'entretenir des chapiteaux, Sollertia trouble par son potentiel de créativité. D'ailleurs, si petite soit-elle, l'entreprise a sa propre division de recherche & développement. C'est ainsi que c'est la première à avoir conçu un module pédagogique original (une sorte de modèle réduit de chapiteau), destiné aux travaux pratiques d'une formation professionnelle de monteur de chapiteau. Cette formation développée pour la Commission Scolaire de Montréal est unique en son genre dans le monde. Outre cet outil pédagogique, Sollertia a su mettre au point une nouvelle technologie révolutionnaire de nettoyage de chapiteau, qui permet d'entretenir les installations sans les démonter. Sollertia doit prochainement mettre son invention sur le marché, notamment pour les installations du Cirque du Soleil aux États-Unis. Un autre exemple du fabuleux dynamisme créatif de Sollertia est sa capacité à créer à partir d'un simple concept, à l'instar d'un artisan qui ferait du sur-mesure à partir d'une

d'adaptation de Sollertia trouve des applications pour mieux tirer profit de son potentiel de créativité. C'est désormais chose faite depuis que l'entreprise s'oriente vers les marchés du résidentiel et du commercial. Loin d'être de simples abris de toile comme on en trouve partout, les installations de Sollertia constituent une véritable architecture textile dotée d'une personnalité qui en fait toute l'originalité. Un bel exemple de l'esprit de ses réalisations est la couverture-signature du bar principal de la terrasse du Bourbon Street Club à Saint-Sauveur. Il s'agit d'une sorte d'immense parapluie à la géométrie hélicoïdale éclatée qui donne une impression de mouvement et de légèreté, voire de provisoire. Pourtant, sa structure métallique, solidement arrimée à un mat de 26 pieds de haut, ne se replie pas. La toile qui semble prendre sa forme sous la tension des câbles est en fait préformée. L'abri qui semble temporaire s'ancre par la dynamique de sa forme dans l'esprit festif du lieu et finit par participer de l'identité du night-club. L'originalité de cette construction a d'ailleurs été saluée cette année par l'Institut de Design de Montréal qui a remis à Sollertia le prix de la catégorie des produits spécialisés.



Claude Label : «J'ai été le premier à m'occuper à part entière du montage des chapiteaux du Cirque du Soleil»,

UNE ARCHITECTURE POÉTIQUE

La volonté de Sollertia de capitaliser à plein sur le potentiel métaphorique de ses installations textiles est telle qu'elle souhaite de plus en plus participer en amont aux projets immobiliers pour lesquels elle est sollicitée. «En général, explique Claude Label, on nous appelle une fois que le projet est conçu, simplement pour aménager un abri de toile sur une terrasse ou dans le jardin. Aujourd'hui, nous souhaitons intervenir plus en amont pour concevoir des structures qui vont se donner les moyens d'interagir avec leur environnement bâti». Au vu des réalisations de Sollertia, cette

revendication semble aussi légitime que celle du paysagiste ou du designer qui veut travailler de concert avec l'architecte afin de mieux pouvoir apporter son expertise de concepteur. Il suffit pour s'en convaincre de regarder certaines des créations de l'entreprise pour des résidences de particuliers. Un de ses clients souhaitait pour la terrasse de sa résidence de Tremblant une protection contre les intempéries qui ne gêne ni l'esthétique de la terrasse, ni la vue sur le lac à proximité. Sollertia a conçu une voilure qui, soutenue par une mâture extérieure, semble flotter au-dessus de la terrasse, mi-navire à l'élégance surannée, mi-enveloppe

foetale à la blancheur virginale. Et que dire de ce toit textile sculptural que Sollertia a réalisé pour la terrasse d'une résidence à Val-Morin? En utilisant une technique avant-gardiste de conception capable d'inverser la courbure naturelle d'une toile préformée, l'entreprise a su créer un événement visuel au cœur d'une architecture plutôt terne. L'impression de légèreté et le mouvement imposé à la toile donnent l'illusion d'un voile diaphane couvrant avec sensualité de ses ondulations coquines la géométrie anguleuse du bâtiment...

Information: www.sollertia.com

condos neufs

Nouveaux projets!

Villeray
7700, rue Marquette
occ. immédiate, 3 1/2
+ bureau

7906, rue Drolet
en chantier, 4 1/2

Rosemont
167, rue Beaubien Est
en chantier, 4 1/2

Condo modèle à visiter,
7700, rue Marquette
(angle Villeray)
Sam. et dim., de 13h à 16h
ou sur appel

RABAIS EN-CONSTRUCTION

Fabre
Jean-Talon
Beaubien

Maitre constructeur
GARANTEE
MAISON
NOUVELLE
APCHQ.

www.espaceslogiques.com

RBQ 8315 7099-23

**Tissus designer
HAUT DE GAMME**

Mettez notre équipe au défi!!
Fournissez vos photos, vos mesures, plus un bref résumé du décor souhaité, et on vous suggérera plusieurs options en fonction de vos budgets! Consultez notre site Web pour plus de détails.

Rabais incroyable!

De **70%** À **90%**
sur tout notre surplus d'inventaire.

[54 pouces **5\$** et **10\$** • 110 pouces **10\$** et **15\$**]

www.racheljulien.com CONDOS MODÈLES À VISITER LIVRAISON RAPIDE

le QIO
CONDOS

NOUVEAU PROJET de 16 unités Maintenant en VENTE

À 2 pas du métro PARC

7060 rue Hutchison suite 112

LM M 14 h à 20 h
SD 13 h à 17 h
514.271.8065

À partir de **130 775 \$**

n.o.v.o.
NOUVELLE VISION ORIGINALE

Il ne reste plus que 5 UNITÉS devant le parc linéaire!
À qui la chance...

À partir de **119 900 \$**

rue de Chambly
entre les rues Ontario et Lafontaine
VISITES SUR RENDEZ-VOUS

514.524.3806
www.novo-condos.com

Condos & Lots abordables dans un quartier en émergence

PHASE 2 Les Condos de la Gare

Seulement quelques unités disponibles
À 2 pas du FUTUR CAMPUS de l'Université de Montréal
www.lescondosdelagare.com

Vous ne trouverez pas meilleur rapport qualité-prix. Venez voir!

maison du beau

1373, avenue du Mont-Royal Est

(4 rues à l'ouest de Papineau), Montréal
514 523-8162 • www.maisondubeau.com

Les modèles en vente peuvent différer de la photo.